**Теоретический тест по сольфеджио**

**для учащихся 5 класса**

**1. Какого звука не хватает в звукоряде гармонического минора**

**g-a-b-c-d-\_?\_-fis-g**

**А) es**

**Б) e**

**В) f**

**2. В какой аккорд разрешится S 6|4?**

**А) в T 5|3**

**Б) в D7**

**В) в T6**

3.  **Какой аккорд состоит из б.3+ч.4?**

**А) T5|3**

**Б) M6**

**В) D7**

**4. Интервал dis-c – это**

**А) б.6**

**Б) м.7**

**В) ум.7**

**5. Размер ¾ используется обычно в**

**А) польке**

**Б) вальсе**

**В) марше**

**6. Какая ритмическая группа является триолью?**

**А) восьмая и 2 шестнадцатых**

**Б) восьмая, четверть, восьмая**

**В) 3 восьмых, вверху 3**

**7. В какие тональности разрешится аккорд h-dis-fis-a**

**А) H-dur, h-moll**

**Б) E-dur, e-moll**

**В) Es-dur, es-moll**

**8.Перенесение акцента с сильной доли на слабую называется…**

**А) триоль**

**Б) затакт**

**В) синкопа**

**9. В размере 3/8 каждая доля длится…**

**А) одну восьмую**

**Б) одну четверть**

**В) одну шестнадцатую**

**10. Сколько тритонов в натуральном мажоре?**

**А) три**

**Б) четыре**

**В) два**