

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа с. Холмогорское»
/МБУДО «ДМШ с. Холмогорское»/

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МБУДО
«ДМШ с. Холмогорское»
Л. А. Кляок
«31» августа 2020 г.



Дополнительная образовательная программа
в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

для учащихся 7-13 лет
срок реализации 5 лет обучения

Составитель:
Преподаватель
отделения музыкального фольклора
Юнгман Н. М.

с. Холмогорское
2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Комплексная программа «Музыкальный фольклор» имеет художественно-эстетическую направленность,

Программа реализуемая в МБУДО «ДМШ с. Холмогорское», разработана с использованием элементов программ А.Зайцевой «Уроки фольклора в школе» 1994 г. программы хорового класса фольклорных отделений для ДМШ и ДШИ, авторской программы преподавателя Дубининской ДШИ Г.В.Анищенко 2003 г. и разработок преподавателями фольклорного отделения ДМШ с. Холмогорское.

Работа с детским народно-хоровым коллективом и фольклорными ансамблями в последние годы получает все более широкое развитие в системе культурно-художественной социализации ребенка, под которой понимается педагогически организованная совокупность различных видов его художественно-творческой деятельности.

Программа охватывает детей и подростков, имеющих различный уровень интеллектуальных и художественно-творческих способностей и ориентирована прежде всего на личность ребенка. Возраст детей от 7 до 13 лет.

Выработать у него умение самоутвердиться, самореализовать себя в занятиях музыкально-фольклорного профиля - одна из задач, стоящих перед преподавателем.

Цель данной ДОП - воспитание мотивации у ребенка к познанию традиций и обычаев мировой народной культуры, в частности русской.

Основные задачи:

- формирование национального стиля мышления
- привитие основных навыков вокально-хоровой работы
- расширить кругозор учащихся в области народного творчества
- с помощью народной песни открыть в ребенке источник энергии и творчества, сформировать художественный вкус

Занятия по классу фольклора проходит в тесном взаимодействии с рядом профилирующих дисциплин – сольфеджио, постановка голоса (вокал), музыкальная литература, и специфические предметы – прикладное искусство, народное творчество, народно – бытовой танец). Музыкальный инструмент предполагает знакомство и освоение навыков игры на баяне или фортепиано. Как правило чисто фольклорные инструменты шумового плана (трещотки, коробочки, бубенцы и т.д) осваиваются в процессе занятий хора.

Программа имеет 5 - ти летний срок обучения.

Основной формой обучения является урок. Режим занятий - 40 минут с обязательным 5 минутным перерывом между занятиями.

Наполняемость групп от 8-12 человек, и выдержана в пределах требований норм СанПиНа

Продолжительность учебного года – 36 недель. Учебная неделя – 6 дней. Занятия организованы в одну смены. Сроки начала и окончания учебного года,

продолжительность четвертей и школьных каникул совпадают со сроками, установленными для образовательных школ в Российской Федерации. Приоритетными в программе являются групповые занятия.

Хор (ансамбль) – один из ведущих предметов в ОП. Здесь прививаются навыки коллективного творчества, певческой культуры, сценического образа. Это интеграция различных видов искусств (музыки, хореографии, народного творчества, театра).

На занятиях отрабатывается дыхание, дикция, игровые элементы, формируется единая певческая позиция, соответствующая стилю, манере исполняемого произведения.

В учебном плане в младших классах ведется 2ч, в старших 3-5 класс 2 часа занятий хора.

Наряду с групповыми занятиями дети занимаются индивидуально. Вокал, музыкальный инструмент.

«Вокал» - предполагает более детальную отработку дикции, певческого дыхания, скороговорок, попевок, упражнений, солирующих моментов, развитие индивидуальных вокальных данных, исполнительских навыков, выявление перспективных детей.

ДОП предполагает знакомство с народным творчеством народа и в быту, и в общении человека с природой, поэтому предметы «Народное творчество», «Прикладное искусство» является наиболее приближенными к освоению народных традиций и обычаев, через совместное творчество (пошив и изготовление предметов одежды и костюмов, сбор песен, изучение народных попевок, заговоров, притчей, скороговорок и др.

Помимо часов учебного плана, предусматриваются концертмейстерский часы баяниста, репетиционные часы при подготовке к выступлениям к конкурсам и отчетным мероприятиям.

Учебный план рассчитан на пятилетний срок освоения курса и направлен на реализацию федерального компонента, разработан на основе Примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 г. (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03 г. № 66-01-16/32 «О примерных учебных планах образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств»).

Учащиеся, освоившие 5-летнюю ДОП «Музыкальный фольклор» – получают свидетельство об окончании полного курса обучения.

Цель – достижение уровня образованности учащегося, соответствующего до профессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения. Также активно применяются внеклассные формы организации учебного процесса. Внеурочные мероприятия включают: концертные выступления, посещение выставок, посещение концертов, участие в фольклорных конкурсах и фестивалях различного уровня, проведение фольклорно-обрядовых праздников народного календаря.

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать достаточно высокую степень овладения знаниями, умениями, навыками по фольклорному искусству, готовность к эстетической, музыкально-певческой деятельности:

Содержание дополнительной образовательной программы

ДПОП «Музыкальный фольклор» направлена на целостное восприятие и освоение учащимися народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки, народнопоэтического творчества, игры и костюма.

Предмет	Содержание (краткая характеристика)	Срок реализации
1	2	3
Сольфеджио	<p>Курс сольфеджио включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вокально-интонационные навыки; -Сольфеджирование и пение с листа; -Воспитание чувства метроритма; -Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух); -Музыкальный диктант; -Воспитание творческих навыков; -Теоретические сведения. <p>При этом основными формами работы являются: сольфеджирование, слуховой анализ и запись диктантов.</p>	ДПОП повышенного уровня – 8 лет;
Музыкальная литература	<p>Курс музыкальной литературы включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -элементы музыкальной речи и музыкальной формы - создание музыкального образа произведений -изучение тембров музыкальных инструментов - содержание музыкальных произведений - изучение творчества классиков европейской музыки -изучение творчества русских композиторов-классиков - творчество современных композиторов <p>Основными разделами уроков являются прослушивание нотного материала, теоретический материал.</p>	ДПОП повышенного уровня-5 лет
Ансамбль (хоровое пение)	<p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение навыков ансамблевого дыхания; освоение различной певческой техники открытого, прикрытого и смешанного типа звукоизвлечения, 	ДПОП повышенного уровня – 8 лет;

	<p>голосоведения;</p> <p>выработка навыков гибкого, незаметного перехода из одного регистра в другой;</p> <p>освоение различных певческих стилей;</p> <p>освоение многоголосной фактуры ансамблевого пения, владение детьми различными видами многоголосной техники;</p> <p>активное освоение возможностей импровизации, посредством ансамблевого сольфеджио;</p> <p>освоение многожанрового песенного материала: лирика, музыкальный календарь, свадебный репертуар, духовный стих, игры, плясовые, хороводные песни.</p>	
Ознакомление с инструментом (фортепиано, баян)	<p>За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на музыкальном инструменте произведения из репертуара детской музыкальной школы, а также сформировать у него навыки чтения с листа. Индивидуальный подход к выбору программы заложен в самой форме взаимодействия ученика и учителя – индивидуальном занятии.</p>	ДПОП повышенного уровня – 8 лет;
Народно-бытовой танец	<p>Задачи предмета:</p> <p>изучение русского народного танца, его традиций, разнообразия жанров, видов.</p> <p>освоение основных элементов русского народного танца, язык русского танца (лексика), особенности исполнения в различных областях, танцевальные традиции Красноярского края.</p> <p>Данный предмет органично связан с такими дисциплинами как хор (ансамблевое пение), народное творчество. Все эти предметы направлены на применение их в народных праздниках, проводимых в рамках обучения</p>	ДПОП повышенного уровня – 8 лет;
Народное творчество	<p>Предмет нацелен на образование у каждого ученика системы знаний о традициях русского народа, о народном календаре, обычаях и обрядах, жанрах словесного, песенного и инструментального творчества. Предмет Народное творчество ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определённых понятий и терминов.</p>	ДПОП повышенного уровня – 8 лет;
Вокал	<p>На занятиях по вокалу учащиеся овладевают:</p> <p>Навыками правильного певческого дыхания</p>	ДПОП повышенного уровня

	<p>Принципами народного звукообразования</p> <p>Навыками овладения мягкой атаки голоса</p> <p>Навыками высоко-позиционного пения</p> <p>Навыками чистого интонирования в традиционных ладах в условиях грудного, головного и смешанного регистров</p> <p>Навыками четкого и правильного произношения слов в пении (дикции).</p> <p>Умением исполнять народные песни а саррелла и в сопровождении музыкальных инструментов.</p>	го уровня – 8 лет.
Прикладное искусство	<p>Данный предмет тесно связан со всеми предметами фольклорного отделения. Задача ОП: на практике познакомить учащихся с русскими народными художественными промыслами и ремёслами. Это работа с соломкой, лоскутная техника, ткачество, изготовление эскиза народного костюма (для куклы), святочных масок к празднованию зимних святок, оплетение бисером пасхальных яиц, лепка из теста ритуальных «жаворонков» и др.</p>	ДПОП повышенного уровня – 8 лет.)

Требования к уровню подготовки выпускника детской школы искусств

Виды деятельности	Повышенный уровень
Учебно-исполнительская	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в исполнительской практике; ▪ Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей; ▪ Формирование навыков чтения с листа; ▪ Формирование навыка петь осмысленно, выразительно, свободно владея своим певческим аппаратом и основными вокально-хоровыми навыками, умениями
Учебно-теоретическая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Овладение основами музыкальной грамоты; ▪ Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в фольклорном искусстве; ▪ Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности
Творческая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование навыков пения в фольклорных

(креативная)	ансамблях, исполнение многоголосных хоровых произведений без музыкального сопровождения, свободно импровизировать (индивидуально и в хоре)
Культурно-просветительская	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях; ▪ Формирование навыков, использования развитых в процессе обучения своих музыкальных задатков и способностей (слух, ритм, память, мышление) для реализации своего творческого потенциала в сфере музыкальной деятельности

Система аттестации складывается из промежуточных и итоговых аттестаций по окончании четвертей и учебного года.

Экзамены, контрольные уроки, викторина (народное творчество), зачёт (народно-бытовой танец, предметы по выбору), академический концерт (ознакомление с инструментом) отчётные концерты, театрализованные фольклорно-обрядовые представления по четвертям и полугодиям.

По остальным предметам (музыкальная литература, сольфеджио) совпадают с графиком сдачи по всем отделениям школы.

В выпускном классе экзамены по следующим дисциплинам: сольфеджио, хоровое (ансамблевое) пение.