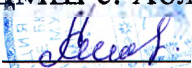
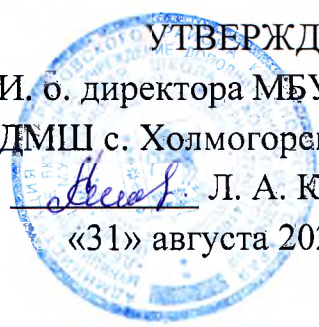


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа с. Холмогорское»
/МБУДО «ДМШ с. Холмогорское»/

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. б. директора МБУДО
«ДМШ с. Холмогорское»
 Л. А. Клюк
«31» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Коллективное музицирование: Хор»

срок обучения – 5 (6) лет
срок обучения – 7 (8) лет

Составитель:
преподаватель хора
Юнгман Н. М.

с. Холмогорское

2020 – 2021 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность
2. Цели и задачи
3. Организация процесса

1) Материально-техническая база

2) Кадры

3) Методическое сопровождение

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. в области музыкального исполнительства;
2. в области теории и истории музыки

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1. Учебный план – 5 лет
2. Учебный план – 5(6) лет
3. Учебный план – 7 лет
4. Учебный план – 7 (8) лет

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОБУЧАЮЩИМИСЯ

1. Цель оценочной деятельности
2. Формы промежуточной и итоговой аттестации
3. Критерии оценок

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШКОЛЫ VII. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Коллективное музицирование: Хор» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа с. Холмогорское» /МБУДО с. Холмогорское/ составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа «Коллективное музицирование: Хор» определяет содержание и организацию образовательного процесса МБУДО «ДМШ с. Холмогорское».

1. Актуальность

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения культурных традиций. В программе подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно - эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Срок реализации данной программы составляет:

- 7 (8) лет – для детей, поступающих в возрасте 7-9 лет
- 5 (6) лет – для детей, поступающих в возрасте 10-12 лет

Программа «Коллективное музицирование: Хор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к ансамблевому музицированию;

Программа составлена с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- лично - ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; • вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

2. Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Организация процесса.

1) Описание материально-технических условий реализации общеобразовательной программы

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ с. Холмогорское» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Коллективное музицирование: Хор" МБУДО «ДМШ с. Холмогорское» обеспечена:

- актовым залом с фортепиано, пультами и звуко - техническим оборудованием;
- библиотечным фондом;

В МБУДО «ДМШ с. Холмогорское» имеется комплект сценических костюмов.

2) Кадровое обеспечение реализации программы:

Для реализации программы школа располагает всеми необходимыми специалистами: Преподаватель хора, Концертмейстер.

На преподавателя возлагаются следующие должностные обязанности:

- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.
- Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам обучения. Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях, концертных выступлениях.

Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, обеспечивающих освоение образовательной программы:

- Планирование и организация досуговых мероприятий.
- Проведение досуговых мероприятий.

- Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий.
- Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки. Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации.
- Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).
- Ведение учебной документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)): индивидуальные планы учащихся, журналы посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия и групповые занятия для хора и теоретических дисциплин).
- Своевременно и полностью вносить в общешкольную ведомость данные об успеваемости учащихся.

Концертмейстер в рамках своих должностных обязанностей:

- Проводит под руководством преподавателя музыкальные занятия текущего репертуара.
- Разрабатывает совместно с преподавателями специальных и профилирующих дисциплин тематические планы и программы.
- Обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на уроках, экзаменах, зачетах, концертах.
- Координирует работу по аккомпанированию при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий.
- Оценивает эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, участвует в аттестации обучающихся.
- Принимает участие в разработке тематических планов, программ (общих, специальных, профилирующих дисциплин).
- Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в массовых мероприятиях, предусмотренных образовательной программой.
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

3). Методическое сопровождение

Настоящая программа учебного предмета «Хоровое пение» основана на следующих педагогических принципах:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- комплексность решения задач обучения и воспитания; постоянство требований и систематическое повторение действий; гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика; единство

развития коллективной формы творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка;

- художественная ценность исполняемых произведений;

создание художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла;

- доступность используемого музыкального материала:

а) по содержанию,

б) по голосовым возможностям,

в) по техническим навыкам;

- разнообразие:

а) по стилю,

б) по содержанию,

в) темпу, нюансировке,

г) по сложности.

При реализации данной программы необходимо учитывать психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в различных возрастных группах.

В 8 лет происходит становление характерных качеств певческого голоса, в это время начинают закладываться все основные навыки голосообразования, которые получают свое развитие в дальнейшем. В этот период детям свойственна малая подвижность гортани, так как нервные разветвления, управляющие ею, только начинают образовываться. Укрепление нервной системы постепенно ведёт к созданию прочных связей дыхательной, защитной и голосообразующей функций.

К 9 годам у детей практически полностью оформляется голосовая мышца, можно обнаружить характерные признаки низких и высоких голосов. Этот период является чрезвычайно важным в развитии голоса. Установлено, что только при умеренном звучании наиболее полно проявляется и тембр голоса. В этом периоде закладываются необходимые профессиональные навыки пения – точное интонирование, элементы вокальной техники, пение в ансамбле и т.д.

В 10 лет у детей появляется грудное звучание. Они поют полнозвучнее, насыщеннее, ярче. При этом педагог должен беречь детей от чрезмерного использования грудного регистра и насильственного увеличения «мощи» голоса. Сила голоса в этой возрастной группе не имеет широкой амплитуды изменений. Уместно использование умеренных динамических оттенков, *mp* и *mf*, но исключительная эмоциональная отзывчивость детей позволяет добиваться яркой выразительности исполнения. В репертуаре используются преимущественно одно- и двухголосные произведения. У учащихся старшей возрастной группы развивается грудное звучание, индивидуальный тембр, диапазон расширяется. У некоторых девочек появляются глубоко окрашенные тоны, голоса детей отличаются насыщенностью звучания.

11-12 лет – пред мутационный период, протекающий без острых изменений в голосовом аппарате. Сроки наступления и формы проявления тех или иных признаков мутации различны, необходим индивидуальный подход к каждому ребёнку. Регулярные занятия в предмутационный период способствуют спокойному изменению голоса и позволяют не прекращать пение даже во время мутации.

13-14 лет – мутационный период, связанный с резким изменением гортани. Приближение мутации определить трудно. Однако существует целый ряд признаков, предшествующих этому периоду. Перед мутацией голос детей обычно улучшается, увеличивается его сила. Но через некоторое время они с трудом начинают петь верхние звуки диапазона, детонируют, чего не было ранее, утрачивается ровность звучания, напевность, звонкость голоса и т.д. В организме подростков происходят значительные физиологические изменения, сложнейшие процессы затрагивают и голосовой аппарат.

Голосовые складки увеличиваются в длину, а ширина зачастую не меняется, рост гортани опережает развитие резонаторных полостей, при этом надгортанник часто остается детским.

Эти явления нередко сопровождаются нарушением координации в работе органов дыхания и гортани. Бурный рост гортани, характеризующий период мутации, является наиболее опасным моментом в работе с обучающимися. Время занятий необходимо ограничить, а в случае появления болезненных ощущений прервать на некоторый срок, но полное прекращение пения во время мутации может привести к потере налаженной координации в работе органов голосообразования. Обязательна консультация врача - фониатора.

При проведении занятий желательно прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей с выступлениями хоровых коллективов, что значительно расширит музыкальный кругозор учащихся. Особое внимание следует уделять прослушиванию и просмотру собственных выступлений в видео и аудиозаписях с последующим коллективным разбором.

Воспитательная работа играет особую роль в формировании хорового коллектива. Используются различные формы внеклассной работы: выездные экскурсии по культурно - историческим местам, участие в творческих школах и лагерях, где происходит передача опыта старших классов младшим, проведение тематических бесед, посвященных юбилеям различных композиторов и хоровых деятелей, встречи хоровых коллективов, участие в мастер-классах.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Объем самостоятельной работы учащихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы основного общего образования), с опорой на сложившиеся в ДМШ с. Холмогорское педагогические традиции и методическую целесообразность, а также индивидуальные способности ученика.

Необходимым условием самостоятельной работы учащегося по хору является домашняя работа. Прежде всего, она должна заключаться в систематической проработке своей хоровой партии в произведениях, изучаемых на уроке. Учащийся регулярно готовится дома к контрольной сдаче партий произведений. Важно, чтобы ученик мог свободно интонировать. В результате домашней подготовки учащийся при сдаче партий должен уметь выразительно исполнять свой хоровой голос в звучании всей хоровой фактуры без сопровождения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается партитурами и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, в соответствии с программными требованиями по данному предмету.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Коллективное музицирование: Хор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

В области художественно-творческой (исполнительской) подготовки:

Основы музыкального исполнительства (хоровое пение):

- владение основными навыками исполнения музыкальных произведений в составе хорового коллектива

1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	3	3	3	3
1.1	Коллективное музицирование (Хор)	1	1	3	3	3	3
	Всего:	1	1	3	3	3	3

Пояснения к учебному плану:

1. Учебный план рассчитан на детей, поступивших в МБУДО «ДМШ с. Холмогорское» в возрасте 9-12 лет в 2014 году и ранее.
2. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы 33 недели.
3. Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 1 час в неделю в 1,2 классе, 3 часа в 3-5 классах, 3 часа в 6 классе.
4. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета на основании заявления родителей зачисляется не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
5. Количественный состав группы по хору в среднем - 12 человек.

3. Учебный план – 7 лет обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	3	3	3	3	
1.1	Коллективное музицирование (Хор)	1	1	1	3	3	3	3	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	1	1	1	3	3	3	3	

Пояснения к учебному плану:

1. Учебный план рассчитан на детей, поступивших в МБУДО «ДМШ с. Холмогорское» в возрасте 7-9 лет в 2017 году и позднее.
2. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недели.
3. Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 3 часа в неделю

4. Учебный план-7 (8) лет обучения.

№	Наименование	Количество часов в неделю
---	--------------	---------------------------

	предметов	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	3	3	3	3	3
1.2	Коллективное музицирование (Хор)	1	1	1	3	3	3	3	3
	Всего:	1	1	1	3	3	3	3	3

Пояснения к учебному плану:

1. Учебный план рассчитан на детей, поступивших в МБУДО «ДМШ с. Холмогорское» в возрасте 7-9 лет в 2017 году и ранее.
2. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недели.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 3 часа в неделю с 1 - 3 классы, 3 часа со 3-8 классы.
4. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета на основании заявления родителей зачисляется не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
5. Количественный состав группы хора в среднем - 12 человек.