

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа с. Холмогорское»  
/МБУДО «ДМШ с. Холмогорское»/

---

ОДОБРЕНА  
Педагогическим советом  
Протокол  
№ 4 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора МБУДО  
«ДМШ с. Холмогорское»  
Л. А. Клюк  
«31» августа 2020 г.



Дополнительная образовательная программа  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»  
по предмету

**«Народное творчество»**

для учащихся 7-13 лет  
срок реализации 5 лет

Составители:  
Преподаватели  
отделения музыкального фольклора:  
Юнгман Н. М., Карбышева Л. С.

с. Холмогорское

2020 - 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. И именно через искусство происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Фольклор всегда был действенным средством воспитания чувства патриотизма. Именно сегодня очень остро стоит вопрос воспитания у молодого поколения любви к своим родным и близким, бережного отношения к природе, к родным истокам.

Фольклор передаётся, как правило, в устной форме. Этому же принципу следует придерживаться и в подаче музыкального материала, что делает его легкодоступным и легкоусвояемым. Кроме музыкального фольклора детей следует познакомить с образцами народной словесности - сказки, загадки и др. Для лучшего понимания содержания песен, достаточное внимание нужно уделить и историко – этнографическому материалу (истории, религии, языкознания). Предмет «Народное творчество» является составной частью комплексной системы обучения и призван дополнить теоретическими знаниями приобретённый практический опыт, навыки и умения учащихся, сформированные на других предметах.

Данная программа включает теоретический курс изучения музыкального и устного народного творчества, куда входит детский фольклор, календарные праздники, промыслы и декоративно-прикладное искусство.

**Цель предмета «Народное творчество»,** как составляющего компонента системы обучения народному пению:

- формирование навыков, умений, способностей с целью подготовки к последующей практической деятельности.

**Задачи предмета «Народное творчество»:**

- воспитание на примерах фольклорного искусства гражданственности и патриотизма;
- изучение истоков возникновения истоков русского фольклора;
- изучение нравственных устоев культуры прошлых веков и сопоставление её с современностью;
- приобщение к традициям русской национальной культуры.

Программа рассчитана на четырёхлетнее обучение. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут.

Решение основных дидактических целей и задач обеспечивается различными формами работы, используемыми на уроке:

1. Практическое музицирование – пение, игра, танец с элементами инструментального сопровождения.

2. Различные виды бесед: а) без записи; б) с краткой записью новых слов и понятий, а также текста песен.
3. Показ и изучение наглядного материала, прослушивание песен в исполнении профессиональных и непрофессиональных певцов, а также примеров из музыкальной классики.
4. Практика показывает, что логичным завершение темы и четверти являются постановка и разыгрывание народного праздника, которые одновременно могут быть и формой проверки знаний и навыков, полученных на уроках народного творчества. Подготовка к праздникам заставляет на каждом занятии повторять и закреплять пройденный материал. А исполнение выученного перед зрителями (родителями, сверстниками) будет итоговым завершением каждого тематического блока.
5. Рассказ педагога, изложенный простым языком. Не должен занимать более 10 – 15 минут.

Тематический план строится по календарному принципу.

### **Организация учебного процесса**

Занятия по предмету «Народное творчество» проводятся в соответствии с Примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003г. (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03 г. № 66-01-16/32 «О примерных учебных планах образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств») и авторской программой Г. В. Анищенко в объеме 1 час в неделю. Изучение предмета рассчитано на 5 лет. Преобладающая форма работы – это уроки-беседы. Уроки могут иметь разный облик, в зависимости от содержания: урок-воспоминание, урок фольклорно - обрядовое действо, комплексный урок.

### **Учёт и контроль успеваемости**

Учет успеваемости и посещаемости учащихся ведётся по классному журналу преподавателем. Объектами повседневного контроля должны явиться учебная работа в классе, уровень знаний и умений, а также динамика развития, общие успехи. Основная форма контроля на уроках народного творчества повседневное наблюдение за работой и устный опрос в индивидуальной, фронтальной форме или в форме викторины.

При индивидуальном опросе преподаватель имеет возможность обстоятельно проверить усвоение отдельными учащимися учебного материала посредством его пересказа, ответов на вопросы.

Фронтальный опрос, сопровождаемый обычно более высокой активностью учащихся, позволяет в течение ограниченного времени осуществить проверку знаний большинства учеников. Такой же опрос предполагает постановку вопросов перед всей группой с целью воспроизведения фактов, объяснения понятий, терминов, названий,

приведения доказательств характеристики содержания и выразительных средств музыки, сравнения ее отдельных фрагментов и т. п.

Текущий контроль успеваемости, осуществляемый преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за учебной работой учащихся и опросов по пройденному материалу, должен сочетаться с организацией периодической обобщающей проверки знаний по определенным разделам программы. Обычно она проводится по одному разу в каждой учебной четверти в виде контрольных уроков.

На контрольных уроках проверку знаний можно осуществлять как в форме индивидуального, так и фронтального опроса, или предложить учащимся ответить на вопросы в письменной форме. В письменной форме удобно проводить проверку знания музыки (музыкальные викторины). Письменные работы позволяют осуществлять контроль, равнозначный для всех учащихся группы, а сопоставление знаний, проявленных в одинаковых условиях, дает педагогу немало ценных сведений об усвоении отдельными учащимися содержания предмета. Выбор формы контрольных уроков принадлежит педагогу.

Любая оценка успеваемости должна учитывать условия учебной работы, возрастные особенности детей и отражать индивидуальный подход к каждому ученику.

Четвертные отметки выводятся по результатам текущего опроса и обобщающей проверки на контрольном уроке и должны объективно отражать степень усвоения учебного материала. На выпускном экзамене устный опрос проводит педагог, ведущий данную группу, учащиеся готовятся к опросу по билетам, оценки выставляются комиссией. Итоговая отметка складывается на основе годовых и результатов выпускного экзамена и идет в свидетельство об окончании школы искусств.

### **Материально – техническое оснащение программы:**

1. Музыкальные инструменты – фортепиано; шумовые и ударные инструменты – ложки, трещотки, бубен, колокольчики.
2. Аппаратура: магнитофон, диски, видео.
3. Помещение отвечает санитарно – гигиеническим требованиям

## Первый год обучения (1 класс)

### Тематический план

Название темы (кол-во часов)

1. Вводный урок – 1ч.
  2. Потешный фольклор - потешки, прибаутки, загадки, небылицы, дразнилки, скороговорки - 7 ч.
  3. Заключительный урок – 1ч.
  4. Сказки – 6 ч.
  5. Заключительный урок 1ч.
  6. Игры 2- ч.
  7. Считалки – 1 ч.
  8. Масленица – 6 ч.
  9. Заключительный урок – 1ч.
  10. Хороводы – 2 ч.
  11. Заключительный урок – 1ч.
- Итого – 34 ч.

### Содержание обучения в 1 классе:

#### 1. *Вводный урок*

- ознакомление с целями и задачами предмета.

#### 2. *Потешный фольклор*

- ознакомление с видами потешного фольклора;
- разучивание примеров потешного фольклора;
- творческий проект: альбом «Детский фольклор»;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

#### 3. *Сказки.*

- ознакомление со сказкой, как жанром русского фольклора;
- постановка музыкальной сказки;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

#### 4. *Игры.*

- разновидности игр;
- движение в играх;
- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос).

#### 5. *Считалки.*

- считалка – жанр игрового фольклора;
- разновидности считалок;
- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос).

#### 6. *Масленица.*

- традиции и обычаи праздника;

- постановка обряда «Встреча (проводы) Масленицы»;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

### **7. Хороводы.**

- происхождение хороводов;
- виды хороводов;
- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос с практическими навыками).

### **8. Семик.**

- обычай, легенды, традиции праздника;
- нежить: русалки, водяные;
- постановка обряда «Семик» («Троицкие гуляния»);
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

## **Второй год обучения (2 класс)**

### **Тематический план:**

Название темы (кол-во часов)

1. Календарные обряды лета и осени. Осенины - 8 ч.
  2. Заключительный урок – 1 ч.
  3. Былины - 2 ч.
  4. Скоморошины -2 ч.
  5. Небылицы – 2 ч.
  6. Заключительный урок -1ч.
  7. Пасха – 9 ч.
  8. Заключительный урок – 1ч.
  9. Семик.
  10. Заключительный урок 1ч.
- Итого – 34 ч.

### **Содержание обучения во 2 классе:**

#### **1.Календарные обряды лета и осени.**

- летние праздники;
- осенние праздники;
- постановка обряда «Осенины»;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

#### **2.Былины.**

- ознакомление с былиной, как жанром русского фольклора;
- образы былин;
- знакомство с былинами;

- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос).

### **3.Скоморошина.**

- скоморошество на Руси;

- скоморошина – жанр русского фольклора;

- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос).

### **4.Небылица.**

- небылицы – жанр игрового фольклора;

разучивание и инсценировка простейших примеров;

- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос с практическими навыками).

### **5.Пасха.**

- простейшие сведения о христианских праздниках; традиции праздника;

- праздник Пасхи в наши дни;

- постановка обряда «Светлое Христово Воскресенье»;

- творческий проект «Пасхальные сувениры»;

- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

### **6. Семик.**

-обычай, легенды, традиции праздника;

- нежить: русалки, водяные;

- постановка обряда «Семик» («Троицкие гуляния»);

- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

## **Третий год обучения (3 класс)**

Тематический план:

Название темы (кол-во часов)

1.Песни детства (крестинные, колыбельные, пестушки, страшилки) – 6 ч.

2.Трудовые артельные песни 2 ч.

3.Заключительный урок - 1 ч.

4.Святочные игры (ряженье, подблюдные гадания) – 6 ч.

5.Заключительный урок - 1ч.

6.Русский дом - 9 ч.

7.Заключительный урок – 1ч.

8.Купала – 7 ч.

9.Заключительный урок – 1ч.

Итого – 34 ч.

## **Содержание обучения в 3 классе:**

### ***1. Песни детства.***

- жанры, примыкающие к детскому фольклору; виды песен, их особенности;
- семейные обычаи;
- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос с практическими навыками).

### ***2. Трудовые артельные песни.***

- связь различных видов деятельности с артельным пением;
- детские трудовые песни;
- контроль знаний и умений учащихся (блиц-опрос).

### ***3. Святочные игры.***

- святочные игры – вид развлечений;
- ряженье и лицедейство;
- гадания, их виды;
- постановка святочных сцен;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

### ***4. Русский дом.***

- устройство русской избы;
- домашняя нежить (домовой, банник, овинник, кикимора);
- контроль знаний и умений учащихся (творческий проект).

### ***5. Купала.***

- обычаи и легенды, происхождение праздника;
- постановка обряда «Купала»;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

## **Четвертый год обучения (4 класс)**

### **Тематический план:**

Название темы (кол-во часов)

1. Народный костюм, причёска, косметика - 8 ч.
  2. Заключительный урок - 1ч.
  3. Коляда 6 ч.
  4. Заключительный урок - 1ч.
  5. Свадьба – 10 ч.
  6. Заключительный урок – 1 ч.
  6. Свадьба – 7 ч.
- Заключительный урок - 1ч.  
Итого – 34 ч.

### **Содержание обучения в 4 классе:**

#### ***1. Народный костюм, причёска, косметика.***

- значение народного костюма и его элементов, региональные особенности;



- причёски, их разновидности, головные уборы;
- природная косметика; мастер-класс «Сценический грим»;
- контроль знаний и умений учащихся (творческий проект).

### **2. Коляда.**

- обычаи и традиции праздника;
- постановка обряда «Коляда»;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

### **3. Свадьба.**

- русский свадебный обряд, его основные моменты; роли участников и гостей;
- ритуалы и действия, перешедшие в современность;
- постановка обряда на куклах;
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

## **Пятый год обучения (5 класс)**

Содержание обучения в 5 классе

### **Тематический план:**

Название темы (кол – во часов)

- 1.Общая характеристика понятия «Русское народное творчество» - 2 ч.
- 2.Осенины, Спожинки (день осеннего равноденствия) – 4 ч.
- 3.Заключительный урок – 1 ч.
- 4.Рождество – 6 ч.
- 5.Заключительный урок – 1 ч.
- 6.Народный костюм (региональные особенности костюма).  
Изготовление костюма для кукол – 8 ч.
7. Претворение русского фольклора в произведениях композиторов классиков и современных композиторов – 9 ч.
- 8.Заключительный урок – 1 ч.
9. Уклад жизни русского народа: поселения, жилище, орудия труда, быта, транспорт – 4 ч.
10. Народные знания на Руси: Народная медицина. Колдуны и знахари, их врачебное искусство – 3 ч
11. Народные промыслы и ремёсла – 4 ч.
- 12.Заключительный урок – 1 ч.

Итого – 34 ч.

## **Содержание занятий в 5 классе:**

### **1. Общая характеристика понятия «Русское народное творчество».**

#### **2. Осенины. Спожинки (день осеннего равноденствия):**

- обычаи и традиции праздника
- постановка праздника
- контроль знаний и умений учащихся (контрольный урок).

#### **3. Рождество:**

- история празднования
- духовные стихи
- святки, святочные гадания
- постановка праздника
- контроль знаний и умений (контрольный урок).

#### **4. Народный костюм (региональные особенности костюма).**

##### **Изготовление костюма для кукол:**

- изучение региональных особенностей костюма
- изготовление костюма для кукол
- контроль знаний и умений (контрольный урок).

#### **5. Претворение русского фольклора в произведениях композиторов классиков и современных композиторов:**

- М. И. Глинка
- слушание музыки
- Римский – Корсаков
- слушание музыки
- Гаврилин
- слушание музыки
- контроль знаний и умений (контрольный урок).

#### **6. Уклад жизни русского народа: поселения, жилище, орудия труда, быта, транспорт**

- изучение
- контроль знаний и умений.

#### **7. Народные знания на Руси: Народная медицина. Колдуны и знахари, их врачебное искусство.**

- контрольный урок

#### **8. Народные промыслы и ремёсла. Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство.**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- виды промыслов и ремёсел;
- контроль знаний и умений учащихся (творческий проект).

## Методические пособия, литература

1. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. М., 1994г.
2. Г.М. Науменко. Жаворонушки. Русские песни. Прибаутки. вып.2. М., сов. комп., 1981г.
3. Русские народные сказки. М., 1976
4. Круглый год - русский земледельческий календарь. М., 1989
5. «А у наших у ворот развеселый хоровод.» М.А. Михайлова. Народные праздники, игры, развлечения. Ярославль. Академия-холдинг. 2002
6. Пришла коляда накануне рождества (антология Енисейского фольклора). КГЦНТ, 1995г.
7. Русский фольклор. М., 1985г.
8. Народный месяцеслов. Пословицы, поговорки, приметы о временах года и погоде. М., 1991
9. Белов В. Лад. М., 1982
10. Русские народные песни. Вып. 1-9. М. 1993г.
11. Сидит дрема. М., 1997
12. Фольклорный праздник. Т.М. Науменко. ООО "ЛИНКО-ПРЕСС". 2000
13. Праздников праздник - Христос воскрес. Православный сборник о Пасхе. М., 1993
14. Кулагина А.В. Русская частушка. Фольклорный сборник. М., 1993г.
15. Заволокины. Это звонкое чудо - частушка. М., сов. комп, 1989г.
16. Н. Новоселова. Весела у нас была беседа. Необрядовые песни Казачинского района. Красноярск. 1994г.
17. Н. Новоселова. Казачинские вечерки. КГЦНТ, 1994г.
18. Н. Новоселова. В хороводе были мы казачинские вечерки. Красноярск ГЦНТ, 1994г.
19. Великорусс в своих песнях и обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах. М., 1989
20. Хоровые и игровые песни Сибири. Под ред. А.Федорова. Новосибирск., 1988
21. Хоровые и игровые песни Сибири. Под ред. А.Федорова. Новосибирск., 1988
22. Русский детский фольклор. Ф.С. Капица. Т.Н. Колядич. Флинта-наука. 2002
23. Раскукуйка-ка, кукушечка. Песни Красноярского края в записи Шрамко М. Красноярск., 1993
24. Новоселова И. В хороводе были мы. Казачинские полянки. Красноярск., 1994
25. Хоровые и игровые песни Сибири. Под ред. А.Федорова. Новосибирск., 1988
26. Раскукуйка-ка, кукушечка. Песни Красноярского края в записи Шрамко М. Красноярск., 1993
27. «Уроки фольклора в ДМШ» (программа), Красноярск, 1994